«УТВЕРЖДЕНО»
Президиумом Общественной
организации плавания, водного поло,
синхронного плавания, прыжков
в воду «Федерация водных видов спорта
России»

(протокол № 1 от 16 января 2026 г.)

Коэффициенты для подсчета результатов программ на 2026 год

Акробатическая и технические программы

	Элементы 60%			Художественное впечатление 40 %		
Акробатическая группа	Акро элементы	Гибрид	TRE	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	100%	-	-	35%	30%	35%
	0.6	-	-	1.2	1.0	1.2
Техническое соло	Акро элементы	Гибрид	TRE	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	-	20%	80%	35%	30%	35%
	-	0.2	1.0	1.4	1.2	1.4
Технический дуэт	Акро элементы	Гибрид	TRE	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	10%	20%	70%	35%	30%	35%
	1.0	0.2	1.1	1.6	1.4	1.6

Смешанный Технический дуэт	Акро элементы	Гибрид	TRE	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	20%	30%	50%	35%	30%	35%
	0.8	0.2	1.0	1.3	1.1	1.3
Техническая группа	Акро элементы	Гибрид	TRE	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	10%	30%	60%	35%	30%	35%
	0.8	0.2	1.0	1.5	1.3	1.5

Юниоры, юниорки и мужчины, женщины
произвольные программы

Соло	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	50% элементы		50% художественное впечатление		
	-	0.3	1.4	**1.4**	**2.3**
Дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	50% элементы		50% художественное впечатление		
	20%	80%	27,5%	27,5%	45%
	0.8	0.3	**1.4**	1.4	**2.3**

Смешанный Дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	35-40% элементы		60-65% художественное впечатление		
	40%	60%	27,5%	27,5%	45%
	0.8	**0.2**	**1.6**	**1.6**	**2.6**

Группа	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены
	50% элементы		50% художественное впечатление		
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%
	0.4	**0.2**	**1.3**	**1.3**	**2.2**

Юноши, девушки

Соло	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	-	100%	27,5%	27,5%	45%	
	-	**0.3**	**1.3**	**1.3**	**2.1**	**1.8**
Дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	20%	80%	27,5%	27,5%	45%	
	1.3	**0.2**	**1.0**	1.0	**1.6**	**1.5**

Смешанный дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	35-40% элементы		60-65% художественное впечатление			40% от итогового результата
	40%	60%	27,5%	27,5%	45%	
	0.9	**0.2**	**1.3**	**1.3**	**2.1**	**1.6**

Группа	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0.5	**0.2**	**1.3**	**1.3**	**2.2**	**2.0**

Комби	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	**ChoHY**
	40% элементы		60% художественное впечатление			**1.0**
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0.4	**0.2**	**1.6**	1.6	**2.6**	

Для возрастной группы до 13 лет.

Соло	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	-	100%	27,5%	27,5%	45%	
	-	**0.5**	**1.4**	**1.2**	**1.4**	**1.4**
Дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	20%	80%	27,5%	27,5%	45%	
	1.6	**0.5**	**1.2**	**1.0**	**1.2**	**1.4**

Смешанный дуэт	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	35-40% элементы		60-65% художественное впечатление			40% от итогового результата
	40%	60%	27,5%	27,5%	45%	
	1.4	**0.5**	**1.6**	**1.4**	**1.6**	**1.6**

Группа	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	Фигуры
	50% элементы		50% художественное впечатление			40% от итогового результата
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0.7	**0.7**	**1.2**	**1.0**	**1.2**	**1.5**

Комби	Акро элементы	Гибрид	Хореография и музыкальность	Представление	Транзишены	**ChoHY**
	40% элементы		60% художественное впечатление			**1.0**
	30%	70%	27,5%	27,5%	45%	
	0.7	**0.6**	**1.8**	**1.6**	**1.8**	